

Une histoire mondiale
des femmes photographes



Sous la direction de
Luce Lebart et Marie Robert

UNE HISTOIRE MONDIALE DES FEMMES PHOTOGRAPHES

sous la direction de Luce Lebart et Marie Robert

Éditions Textuel

300 femmes photographes
160 autrices du monde entier
450 images sur 504 pages

Une fabuleuse somme collective, un livre manifeste, un ouvrage de référence.

Cette formidable somme collective, illustrée par 450 images, présente les oeuvres de 300 femmes photographes du monde entier, de l'invention du médium jusqu'à l'aube du XXIe siècle.

Rares sont celles dont les noms sont parvenus jusqu'à nous, disparaissant du récit de la création au profit des « grands maîtres ». L'effacement des femmes dans l'histoire de la photographie résulte d'une longue tradition de discrédit. Créatrices originales et autonomes, elles n'ont pourtant cessé de documenter, d'interroger et de transfigurer le monde, démontrant que l'appareil photo peut être un fantastique outil d'émancipation. Aucune expérimentation ni aucun fracas des XIXe et XXe siècles ne leur ont ainsi échappé.

Pour restituer la diversité des parcours de ces femmes photographes, Luce Lebart et Marie Robert ont invité 160 autrices de différents points du globe à nourrir cet ouvrage manifeste.

Les Ukrainiennes Sophie Jablonska-Oudin, Iryna Pap, Paraska Plytka-Horytsvit et Rita Ostrovska comptent parmi les 300 femmes photographes présentées dans l'ouvrage. Les essais sur elles ont été écrits respectivement par Oksana Zaboujko, Kateryna Filyuk, Kateryna Radchenko et Natalya Guzenko Boudier.

Directrices

Luce Lebart est historienne de la photographie, commissaire d'exposition et correspondante française pour la collection Archive of Modern Conflict (Londres-Toronto). Elle a notamment écrit *Les Grands Photographes du XXe siècle* (Larousse, 2017) et *Les Silences d'Atget* (Textuel, 2016).

Marie Robert est conservatrice en chef au musée d'Orsay depuis 2011, chargée de la collection de photographies. Elle a été co-commissaire des expositions *Qui a peur des femmes photographes ?* et *Splendeurs et Misères. Images de la prostitution*.

Autrices ukrainiennes

Oksana Zaboujko est écrivaine, essayiste et intellectuelle. Ses livres ont été traduits dans seize langues et lui ont valu plusieurs prix (le Shevchenko National Prize d'Ukraine, le Angelus Central European Literary Prize, le MacArthur Grant, etc.). Elle a préfacé le premier ouvrage paru sur la photographe Sophie Jablonska-Oudin (Rodovid, 2018)

Kateryna Filyuk est conservatrice et critique d'art. Elle participe à l'organisation d'expositions internationales et contribue à plusieurs magazines ukrainiens et

internationaux, ainsi qu'à différents sites web. Elle est conservatrice en chef de la Fondation Izolyatsia, à Donetsk, en Ukraine.

Kateryna Radchenko est conservatrice, artiste et chercheuse en photographie. Depuis 2015, elle est la directrice du festival international Odesa Photo Days, qu'elle a fondé, et commissaire de plusieurs expositions en Ukraine, Corée du Sud, Suède, Lettonie. Elle a publié des articles dans de nombreux magazines internationaux : Fotograp, Magenta, EIKON, FOAM.

Natalya Guzenko Boudier est journaliste, ancienne rédactrice en chef de Harper's Bazaar Ukraine, fondatrice du blog d'art Amuse A Muse et présidente de l'association culturelle franco-ukrainienne Amuse A Muse. Elle développe des projets qui valorisent les artistes ukrainiens et en particulier les femmes artistes françaises d'origine ukrainienne.

Pour toutes informations supplémentaires sur les femmes photographes et les autrices ukrainiennes contactez Natalya Guzenko Boudier: natalya@amuse-a-muse.com

Contact presse en France : Anne Vaudoyer / anne.vaudoyer@gmail.com / 06 63 04 00 62

La recherche dirigée par Marie Robert et Luce Lebart a été réalisée grâce au soutien des Rencontres d'Arles et de Women In Motion, un programme de Kering qui met en lumière la place des femmes dans les arts et la culture.

Cet ouvrage bénéficie du soutien du ministère de la Culture, du ministère délégué chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances et de la région Ile-de-France.